MUESTRA DE VIDEO

VIDEO VIDEO VIDEO VIDEO

AVC - Centro de Artes Integradas - Fundación Teresa Carreño Universidad Central de Venezuela División Audiovisual Biblioteca Central.

Presentan
MUESTRAS DE VIDEO DEL FESTIVAL DE CARACAS.

DIRECTOR DEL FESTIVAL
Salvador Itriago

PRODUCCION Y DIRECCION DE LA MUESTRA DE VIDEO.
Margarita D'Amico

PRODUCCION ARTISTICA
Servio Tulio Marín y Luis Villamizar

PERSONAL TECNICO
Fernando Aparicio, Omar Acosta, Jesús Mariño. Manuel González, Gustavo Marín, Ivonne Villa, Oscar Leal, Reyno Moreno, Simón Ramos.

CREACIONES DE "VIDEO-PERFORMANCES"
Diego Rísquez, Alvise Sacchi, Servio Tulio Marín, Luis Villamizar, Carlos Zerpa, Hugo Márquez, Luis Manzo, Waldemar Delima.

ACTUACION ESPECIAL
Sonia Sanoja

FOTOGRAFIAS
Joaquín Torres, Ana Rosa Gallegos, Haroldo Martínez, Jeremy Brettingham, Julio Vengoechea, Danny Guarenas, Edith Sibú, Manuel González, Luciano Pérez, José A. Becerra, Pascual de Leo, Luciano Maurizio, María Josefa Pérez, Claudio Nieves, Manuel Marquina, Luis Eduardo Mejías, Arturo Acosta, Alejandro Ortega, Manuel García Arellano, Irene Sosa.

VIDEOXEROX
Margarita D'Amico

DISEÑO GRAFICO
Carlos Zerpa

COLABORACION EN LA PRODUCCION Y REALIZACION DE LA MUESTRA
Dirección de Bibliotecas, Información, Documentación y Publicaciones de la Universidad Central de Venezuela, Escuela de Comunicación Social UCV; Imprenta Universitaria UCV, Dirección de Cultura, UCV; Dirección de Prensa UCV, Ministerio de Información y Turismo; Venezolana de Televisión, Centro Audiovisual del BND; Compañía ESOMA, Servicio Audiovisual de la CANTV; Universidad de los Llanos "Ezequiel Zamora"; Corporación Venezolana de Guayana, Licenciado José Ramón Ríos Gutiérrez; señora Isaura de Esaa.

COLABORACION ESPECIAL
Alfredo Del Mónaco

OFICINAS DEL "FESTIVAL DE CARACAS".

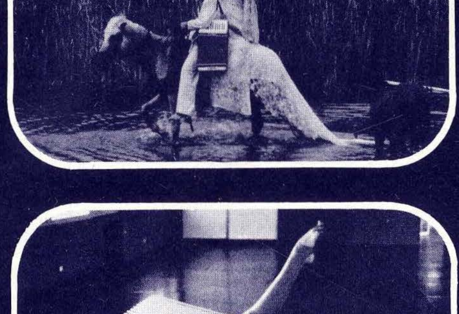
AVC (Asociación Venezolana de Conciertos) Centro de Artes Integradas. Apartado 5413, Caracas 101. Local de la Fundación Teresa Carreño. Teléfonos: 5711213 y 5729446.

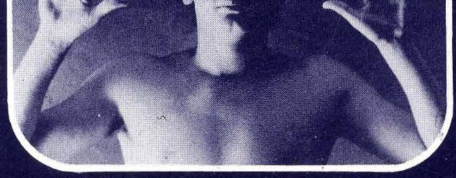
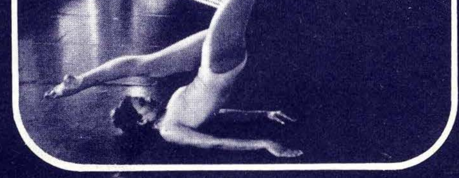
EXHIBICION DE VIDEOS
Sala "C" Biblioteca Central, Universidad Central de Venezuela. Caracas. Teléfonos: 619811 al 30, ext. 2648 y 3401.

INVITADOS
Cátedra de TV y Periodismo Televisivo, Escuela de Comunicación Social UCV (alumnos, profesores y técnicos).
CAYC - Centro de Arte y Comunicación de Buenos Aires.
Centro Audiovisual del BND
Centro Audiovisual Nacional
Centro de Comunicación de la Fundación UTAL.
Centro de Comunicación Social Jesús María Pellín
Colegio Universitario de Caracas
Corporación Venezolana de Guayana
Escuela de Artes Audiovisuales, Concordia University, Montreal, Canada.
Escuela de Tecnología Educativa, Universidad de Quindío, Armenia, Colombia.
Grupo Cinevideo-UCV
Grupo Saltamontes
Grupo Tiempo Común
Grupo VIBA de Buenos Aires
Instituto Autónomo Biblioteca Nacional.
Instituto de Diseño
Instituto de Formación Audiovisual del Estado Nueva Esparta
Instituto Nacional de Cooperación Educativa
Instituto Pedagógico de Barquisimeto
Instituto Pedagógico Universitario de Caracas
Instituto Universitario Pedagógico Experimental de Maracay
Instituto Universitario de Tecnología de Coro
Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.
Ministerio de Información y Turismo
Museo de Arte Contemporáneo
Radio Caracas Televisión
Servicio Audiovisual de la CANTV
Sindicato Profesional de Trabajadores de Teatro, Cine, Radio, Televisión y afines del Distrito Federal y Estado Miranda
Universidad Católica Andrés Bello
Universidad Central de Venezuela
Universidad Centro Occidental
Universidad de Carabobo
Universidad de Los Andes
Universidad de los Llanos "Ezequiel Zamora"
Universidad de Oriente
Universidad del Zulia
Universidad Nacional Abierta
Universidad Nacional Experimental del Táchira
Universidad Simón Bolívar
Venevisión
Venezolana de Televisión, canales 5 y 8

Invitación pública a través de la columna "El Espacio y su Memoria", Papel Literario del Diario "El Nacional", 10-12-1978.

INVITADOS
Angel Ara
Carlos Azpúrua
Antonio Bajares
Blanca Baldó
Diego Barboza
Xiomara Barrios
Eugeni Bonet
Napoleón Bravo
María Cristina Capriles
Carlos Cruz Diez
Waldemar Delima
Joseph Fabry
Sergio Facchi
Luis García
Jorge Glusberg
Luis Goncalves
Fernando Goncalves
Enrique González
Freddy González
Danny Guarenas
Milagros Iribarren
Ricardo Jabardo
Alma Luz Leal
Antonio José León
Don Link
Jaime López
Luis Manzo
Servio Tulio Marín
Hugo Márquez
Janize Méndez
Alberto Monteagudo
John Moore
Antonio Muntadas
Flor Navarro
Federico Nedwetski
Roberto Obregón
Laurentzi Odriozola
Antonio Olivieri
Alejandro Ortega
Fernando París
Claudio Perna
José Ramón Ríos Gutiérrez
Geo Ripley
Diego Rísquez
Alí Rivas
Alvise Sacchi
Sonia Sanoja
Gustavo Schwartz
Antonio Juan Sosa
Rafael Ricardo Suárez
Rafael Vásquez
Aldo Vigliarolo
Luis Villamizar
Angel Vivas Arias
Pola Weiss
Carlos Zerpa



Video documental, video pedagógico, video conceptual, video en vivo, acciones con video. . . Música, danza, plástica, teatro. . .
Esta muestra que realizamos para el Festival de Caracas 1979, ha sido diseñada y estructurada de manera diferente a lo que hemos venido presentando, en los últimos cuatro años, en la misma Sala "C" de la Universidad Central de Venezuela.
La exposición fue concebida como una vasta estructura musical, en la que el video se integra a elementos plásticos, sonoros, teatrales, fotográficos, coreográficos y acciones en vivo, para configurar un todo homogéneo que Servio Tulio Marín y Luis Villamizar, productores artísticos de la muestra, han querido denominar "fantasía video-plástica".
Notas estelares de esta fantasía son las "video-performances" — acciones en vivo con video —, especialmente creadas para este Festival, por artistas venezolanos de la nueva generación.

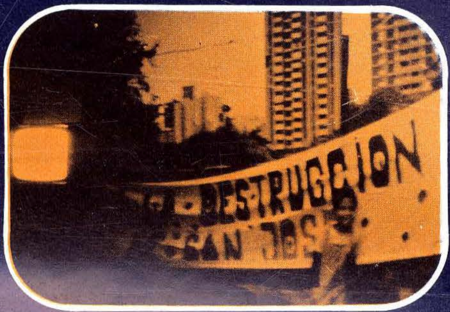
— Diego Rísquez, con su ritual fresco y luminoso "A propósito del hombre del maíz", acompañado por los sonidos en vivo del Grupo Música Automática.
— Hugo Márquez y sus actores de "Tiempo de Común", materializando la idea del actor como único creador del teatro.
— Carlos Zerpa, con su ritual mágico, intenso, de una patria conceptual.
— Luis Villamizar y Servio Tulio Marín, revelando y develando en un despliegue visual y coreográfico, gestos internos, individuales, impresiones perceptibles sólo por nuestro pensamiento.
— Luis Manzo y Waldemar Delima, inventando conjuros y ritos silenciosos en una atmósfera de encierro, soledad y libertad.
— Y la actuación especial de Sonia Sanoja, máxima figura de la danza contemporánea en Venezuela, expresando en sus creaciones lo ancestral y lo futuro de nuestro Continente.
A todos ellos, gracias por su trabajo especial para la muestra. Nuestro cálido agradecimiento al Festival de Caracas y a todo el equipo productor y realizador de la Muestra de Video. Gracias a los artistas e instituciones invitadas, nacionales e internacionales, por su participación. Gracias a todas las personas y organismos que han colaborado desinteresadamente para que esta muestra fuera posible.

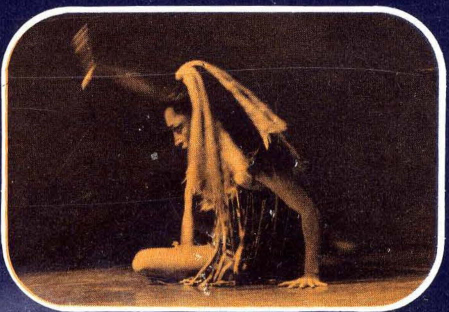
Margarita D'Amico

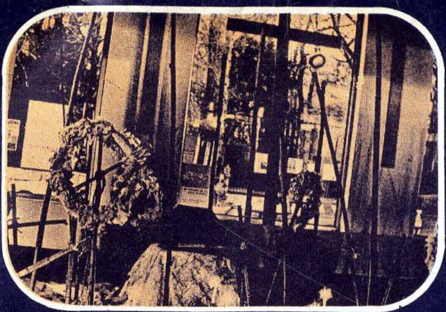
MUESTRA DE VIDEO FESTIVAL DE CARACAS

2 al 9 de febrero 1979

biblioteca central - sala c
universidad central de venezuela







centro de artes integradas

A.V.C. CARACAS